

CATÁLOGO DE LIBROS

**NUEVO MÉTODO
DE LECTOESCRITURA**
*"ARQUITECTURA
DE L'ESPAÑOL"*

Gramática

Ortografía

Expresión Escrita

Vocabulario

Comprensión Lectora

Diccionarios

Matemáticas

Primaria - 1º. - 2º. - 3º.

- 4º. - 5º. - 6º.

**Publicaciones
editoriales**



Círculo Rojo
EDITORIAL



Ediciones Lablanca

Arquitectura del español

EL MÉTODO MÁS SENCILLO DE LECTOESCRITURA

1 27 VOCALES Y CONSONANTES. EL ABCEDARIO

2 119 SÍLABAS DIRECTAS BA, LE, SI, MO, TU...

3 20 SÍLABAS INVERSAS AL, AR, AN, AS...

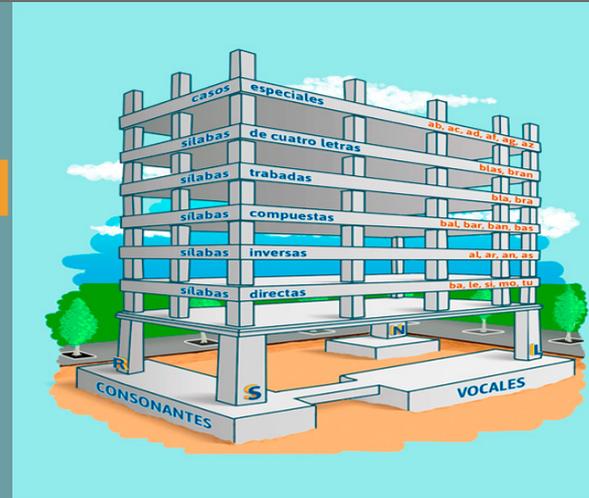
4 476 SÍLABAS COMPUESTAS BAL, BAR, BAN, BAS...

5 60 SÍLABAS TRABADAS BLA, BRA...

6 120 SÍLABAS DE CUATRO LETRAS BLAS, BRAN...

7 X CASOS ESPECIALES AB, AC, AD, AF, AG, AZ...

8 CONTENIDO ADICIONAL: UN PROFESOR Y TÚ



Método de lectoescritura del español: ISBN 978-84-09-28806-9

Curso de Arquitectura del español

Nueva metodología de lectoescritura ONLINE del español. Trabaja a tu propio ritmo en casa o en el colegio con ayuda de la aplicación (pizarra digital, ordenador, tableta, móvil).

7 apartados, 10 bloques. En cada bloque aprenderás:

- A reconocer los sonidos a nivel oral.
- A asociar sonidos y grafía.
- La lectura y pronunciación de las distintas sílabas y palabras.
- La escritura de las sílabas y palabras con letra de imprenta.
- La escritura de las sílabas y palabras con letra manuscrita.

La aplicación permite controlar los logros conseguidos y guardar las actividades marcadas como completadas al final de cada sesión.



VIDEO



WEB



Gramática básica
de la lengua española

Ejercicios y contenidos

Ortografía básica
de la lengua española

Ejercicios y contenidos

Ortografía básica
de la lengua española

Soluciones

Cuaderno de expresión escrita

1

Primaria
Primer ciclo

Cuaderno de expresión escrita

2

Primaria
Segundo ciclo

Cuaderno de expresión escrita

3

Primaria
Tercer ciclo

Método de Comprensión Lectora

Clásicos de la literatura

Vocabulario básico trilingüe

Un sistema novedoso equivalente al clásico cuaderno con ilustraciones

1- El cuerpo humano
A- Generalidades

Español
Inglés
Lengua materna

Diccionario básico de la lengua española

1

Diccionario básico de la lengua española

2

INCLUYE 15.067 palabras y 3.900 ilustraciones de palabras en color y en español y castellano

Diccionario de refranes, proverbios, locuciones, frases en sentido figurado y familiar... y cuatro cuestionarios muy curiosos.

Diccionario de sinónimos y antónimos



Gramática básica
de la lengua española



Ejercicios y contenidos



Los libros

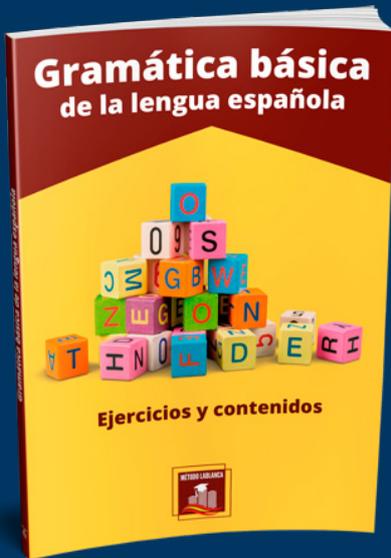
En este catálogo se muestra la información correspondiente a los libros creados como complementos del curso de lectoescritura «ARQUITECTURA DEL ESPAÑOL». Se pueden adquirir diez libros que complementan el curso:

- «Gramática Básica de la Lengua Española».
- «Ortografía Básica de la Lengua Española».
- «Expresión Escrita 1».
- «Expresión Escrita 2».
- «Expresión Escrita 3».
- «Comprensión Lectora».
- «Diccionario Básico Trilingüe».
- «Diccionario Básico de la Lengua Española».
- «Diccionario de Refranes, Proverbios, Locuciones...».
- «Diccionario de Sinónimos y Antónimos».



de lengua española

Gramática básica de la lengua española



ISBN: 978-84-09-30928-3

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 160

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Gramática básica de la lengua española. En la tarea docente acometida en la enseñanza y el aprendizaje de los conceptos sobre Gramática, una de las claves se relaciona con el encasillamiento (por una parte lógico) de los diversos contenidos en cursos (1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria), (1º, 2º, 3º y 4º de la ESO), (1º y 2º de Bachillerato).

Recomendado: A partir de 3º de Primaria.

Los profesores nos esforzamos en tratar de lograr que los alumnos comprendan y aprendan aquello que se trabaja a diario en clase, pero en el mayor de los casos olvidamos que no todos los alumnos tienen el mismo "nivel de maduración" a la hora de entender y comprender los conceptos gramaticales tan abstractos que se trabajan en cada tema curso tras curso. Hay un pequeño porcentaje de alumnos que supera los objetivos sin apenas dificultad, otro grupo los supera con cierta dificultad, y el resto realiza un sinfín de ejercicios sin entender nada o muy poco.

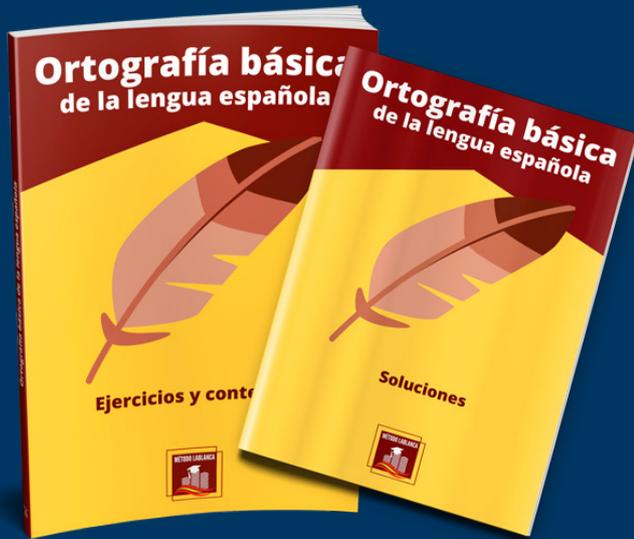
He realizado diversas pruebas y he llegado a la conclusión que lo que hoy no entienden, pasados uno o dos años lo comprenden sin mayores problemas. Por ello resulta de vital importancia recurrir a juegos y pequeños trucos para que el aprendizaje de los conceptos abstractos no sea un obstáculo para conseguir los objetivos programados. Y en cuanto a los estudiantes de español lo más conveniente, desde mi perspectiva, tiene que ver con "simplificar" los contenidos, presentándolos de una manera muy sencilla,

muy visual, a fin de que les resulte muy fácil y cómoda su asimilación.

Una de las originalidades que presenta este libro es que incorpora una introducción distinta para cada uno de los apartados que lo conforman (artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo...). En cada sección se explica una serie de recursos para abordar la enseñanza que corresponda en cada caso, dirigida a alumnos con diferente nivel de maduración.

El libro recoge todos los contenidos gramaticales de Primaria para evitar la dispersión y su desarrollo es progresivo, gradual, entendiéndose como tal los ejercicios específicos para realizar en cada uno de los cursos de Primaria, ESO, etc. En función de las características del centro y del alumnado, será función del Departamento de Lengua determinar qué curso es el más indicado para empezar a trabajar los contenidos que recoge "Gramática básica de la lengua española".

Ortografía básica de la lengua española



ISBN: 978-84-09-30929-0

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 172

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

“Ortografía básica de la lengua española” pretende ser un trabajo breve y completo de la asimilación, aplicación y puesta en práctica de las reglas ortográficas que se enseñan a lo largo de los distintos cursos de Primaria y Secundaria imperantes en el sistema educativo español.

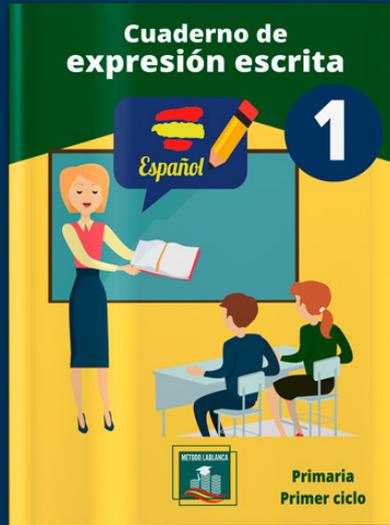
Una de las principales aportaciones de este cuaderno es el formato de presentación de los contenidos, de modo especial el que hace referencia a las reglas de ortografía de las diversas letras.

Recomendado: A partir de 3º de Primaria.

En las páginas 103, 104, 105 y 106 se recogen todos los cambios en la normativa en materia ortográfica introducidas por la RAE en 2010. Su conocimiento y aplicación resulta obligatorio a todos los efectos. El alumno que no aplica las diversas reglas ortográficas no es porque no las conozca, sino porque se muestra indolente a la hora de aplicarlas, en base a una falta de disciplina personal y de atención, todo ello para desesperación generalizada de profesores. Los alumnos lo fían todo al corrector de Google y no son conscientes de las limitaciones de dicha herramienta. También olvidan que en el transcurso de su carrera académica y en diversas situaciones profesionales futuras tendrán que hacer frente a diversas pruebas sin la posibilidad de recurrir al ordenador, y es ahí donde se frustrarán diversas salidas profesionales por culpa de una mala ortografía. Los alumnos que escriben sin apenas cometer faltas de ortografía son aquellos que suelen tener la sana costumbre de leer libros de lectura a diario (inconscientemente se queda grabada la escritura de las palabras en la mente). Esta es la manera más práctica de aprender ortografía, luego está, como no podría ser de

otra forma, la de aplicar las reglas a medida que se van introduciendo en el aula. Este trabajo contribuirá a mejorar el nivel ortográfico de los alumnos porque permite ir paso a paso, gradualmente, de acuerdo a las dificultades del vocabulario trabajado. El primer apartado profundiza en las reglas de acentuación, en las reglas de las diversas letras y en las reglas de puntuación, todo ello simplificado al máximo. El segundo apartado contiene quinientas frases con un vocabulario muy sencillo y en ellas hay que descubrir un error. En el tercer apartado se sigue el mismo proceso que en el anterior, pero las frases son trescientas y el vocabulario requiere una mayor dificultad. El cuarto apartado se compone de trescientas palabras de gran dificultad y el alumno deberá seleccionar la escritura correcta entre dos, tres o cuatro opciones que se le proporcionan. En determinados casos, no tendrá otra alternativa que recurrir a la consulta del diccionario. En el último apartado, hay una serie de textos en los que deben descubrir diez errores y otra serie de textos que deben transcribirse sin ningún error poniendo toda la atención del mundo, según aparecen escritos.

Cuaderno de expresión escrita 1



ISBN: 978-84-09-30934-4

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 56

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

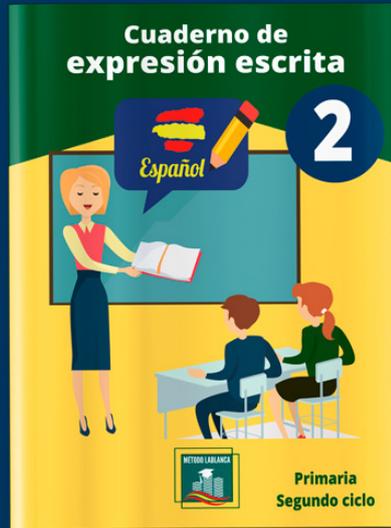
Cuaderno de expresión escrita. El conjunto de los tres cuadernos de "Expresión escrita" recogen de modo progresivo una serie de recursos y mecanismos imprescindibles para escribir correctamente frases, historias, descripciones, diálogos, narraciones, resúmenes, esquemas y redacciones.

Recomendado: Para 1º y 2º de Primaria.

1- En el primer cuaderno correspondiente al Primer Ciclo de Educación Primaria se trabaja la FRASE (14 modelos de ejercicios), la HISTORIA (ordenación de los hechos según el tiempo en que ocurren; escritura del final de pequeñas historias propuestas), la DESCRIPCIÓN (iniciación mediante la realización de sencillas y muy breves descripciones de objetos; personas; animales; frutas, flores y plantas...;

paisajes, edificios...), el DIÁLOGO (iniciación a la escritura de diálogos partiendo de los guiones (-) sugeridos), la NARRACIÓN (escritura de narraciones muy breves sobre temas sugeridos), el RESUMEN (confección de pequeños resúmenes a través de una actividad colectiva a nivel de grupo clase).

Cuaderno de expresión escrita 2



ISBN: 978-84-09-30935-1

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 40

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Cuaderno de expresión escrita. El conjunto de los tres cuadernos de "Expresión escrita" recogen de modo progresivo una serie de recursos y mecanismos imprescindibles para escribir correctamente frases, historias, descripciones, diálogos, narraciones, resúmenes, esquemas y redacciones.

Recomendado: Para 3º y 4º de Primaria

2- En el segundo cuaderno correspondiente al Segundo Ciclo de Educación Primaria se aborda la HISTORIA (el Principio: los personajes, el tiempo, el lugar, la exposición del hecho principal), la DESCRIPCIÓN (descripción de objetos; descripción de animales; descripción de personas, en todos los modelos se enseñan los mecanismos para hacer pequeñas descripciones

y, luego, se realizan algunos ejemplos prácticos sobre modelos propuestos), el DIÁLOGO (partiendo de un diálogo, aprender a escribir el guion (-) cada vez que interviene un personaje), el RESUMEN (confección de pequeños resúmenes sobre temas libres y sobre temas sugeridos).

Cuaderno de expresión escrita 3



ISBN: 978-84-09-30936-8

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 172

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

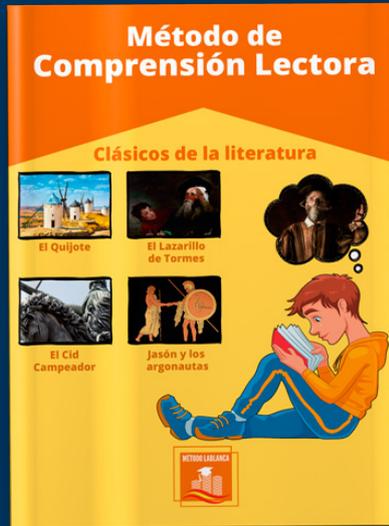
Cuaderno de expresión escrita. El conjunto de los tres cuadernos de "Expresión escrita" recogen de modo progresivo una serie de recursos y mecanismos imprescindibles para escribir correctamente frases, historias, descripciones, diálogos, narraciones, resúmenes, esquemas y redacciones.

Recomendado: Para 5º y 6º de Primaria.

3- En el tercer cuaderno correspondiente al Tercer Ciclo de Educación Primaria se enseñan los mecanismos para el correcto aprendizaje en la escritura de HISTORIAS (cómo se escribe el "principio" de una historia, cómo se escribe la "trama" o "parte media" de una historia, cómo se escribe el "final" o "desenlace" de una historia), la DESCRIPCIÓN (descripción de "escenas": qué representa la escena, enumeración de cada parte, descripción detallada de cada parte, opinión personal; descripción de personas en los aspectos físico y

psíquico/personalidad), el DIÁLOGO (localización del narrador en un diálogo concreto; las frases aclaratorias que utiliza el narrador en relación con los personajes que intervienen en el diálogo), la NARRACIÓN (la narración en 1ª. y 3ª. Persona), el RESUMEN (confección de un resumen partiendo de dibujos y frases), SUBRAYADO y ESQUEMAS (elaboración de esquemas partiendo de un texto subrayado), la REDACCIÓN (cómo se lleva a cabo una redacción).

Método de comprensión lectora



ISBN: 978-84-09-30937-5

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 172

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

La "comprensión lectora" se ha asociado en la Enseñanza Primaria con la realización de una serie de "cuestionarios" conformados por un número concreto de preguntas; en la Enseñanza Secundaria, los "cuestionarios" se ven ampliados con un estudio más o menos pormenorizado sobre el autor y su obra, los personajes, el estilo, y el tema; y en el Bachillerato el predominio viene impuesto por el "comentario de texto".

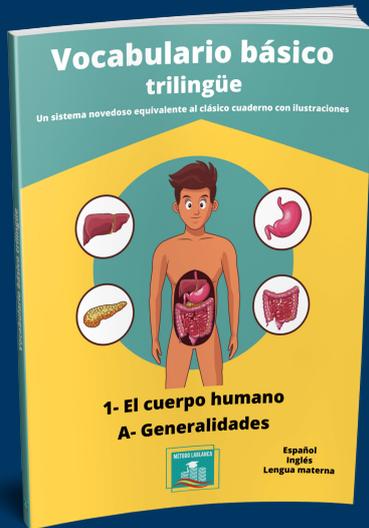
Recomendado: Para 5º y 6º de Primaria.

Aquellos centros educativos que hayan basado su metodología en aprender memorizando y recitando grupos de sílabas del tipo "ma", "me", "mi", "mo", "mu" y así sucesivamente con los distintos grupos de sílabas, característico del método foto silábico, penaliza a todos los alumnos, a unos más que a otros, con un bajo nivel de comprensión, tanto en lecturas poco extensas como en textos de mayor extensión. En base a mi experiencia personal, tras diversas innovaciones llevadas a cabo con distintos grupos de alumnos, he llegado a la conclusión que lo más indicado es leer en "clase" el libro capítulo a capítulo e inmediatamente realizar las actividades de comprensión lectora que se reseñan al final del libro de lectura o aquellas otras que el propio profesor diseñe, dando un tiempo determinado para ello. Dependerá de la extensión de cada capítulo el que se pueda trabajar uno o más capítulos a lo largo de la sesión. No es aconsejable que se hagan las actividades en "casa" porque los alumnos se dispersan, pierden concentración y los frutos que se obtienen suelen decepcionar las expectativas en torno a esta actividad. Al final, después de haber leído todos

los capítulos y una vez realizadas todas las actividades del tipo cuestionarios o de otra índole sobre cada uno de ellos, se hace entrega a los alumnos del resumen de todo el libro de cada uno de los capítulos que lo conforman con galería de personajes, cuyo objeto que se persigue es que los alumnos tengan una idea global del conjunto de la obra, todo ello de manera muy ordenada y sintetizada a fin de evitar la "dispersión" y la "confusión de ideas, hechos y situaciones" que se sucedan a lo largo de la obra. En negrita se subrayan las palabras clave, y en la galería de personajes, como se repiten en algunos casos, se ponen en negrita cuando aparecen en escena por primera vez.

El presente trabajo se muestra completo, pero a los alumnos, las casillas relacionadas con los personajes se les facilita vacías y son ellos quienes deben completar las reseñas de los personajes que protagonizan las acciones que se incluyen en cada capítulo. Las acciones o hechos más sobresalientes de cada uno de los capítulos ofrece otra alternativa distinta a la que este trabajo ofrece y no es otra que elaborar a nivel de grupo clase los hechos más importantes que deba incluir cada capítulo.

Vocabulario básico trilingüe



ISBN: 978-84-09-30930-6

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 172

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

En el aprendizaje de idiomas es muy recurrente la edición de un cuaderno basado en relacionar imágenes con los nombres correspondientes, a fin de que el alumno adquiriera un vocabulario básico de una manera más fácil. En este nuevo método de enseñanza del español alojado en la página web "www.cursodelenguaespanola.com" los libros que lo completan se basan en la innovación, y este en concreto debe cumplir esas expectativas.

Recomendado: A partir de 3º de Primaria.

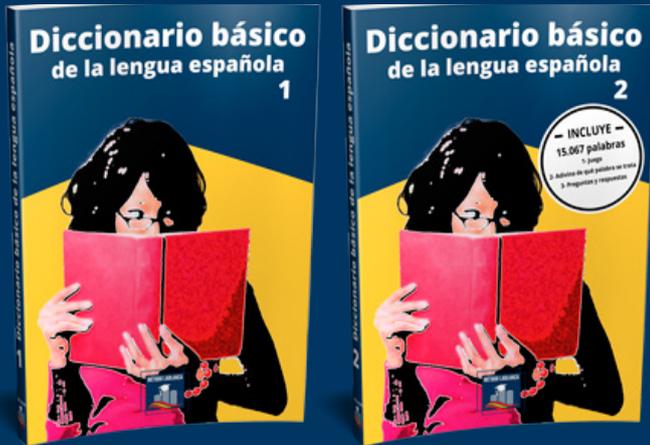
Los distintos apartados que configuran "Vocabulario básico trilingüe" tienen la misma estructura: palabra en español, palabra en inglés, palabra en la lengua materna que utilice habitualmente cada uno de los alumnos que siga este método de aprendizaje del español. Deberá escribirse en cada sección debajo de las palabras escritas en español e inglés la correspondiente a la lengua materna (catalán, valenciano, gallego, euskera, rumano, italiano, polaco, etc.,) en la que se exprese habitualmente. Si fuese el castellano la lengua habitual, puede utilizarse

el francés (lengua que suele estudiarse en la ESO) u otra cualquiera.

Es una forma distinta de aprender el vocabulario básico, y a buen seguro, proporcionará excelentes resultados.

El cuaderno incluye un total de 6.312 palabras, reunidas todas ellas en 45 apartados o secciones, distribuidas en 172 páginas.

Diccionario básico de la lengua española 1 y 2



ISBN: 978-84-09-30931-3

Formato: PDF

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 768

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

No es un diccionario al uso. En las esquinas no aparecen las abreviaturas de las palabras que delimitan los contenidos de referencia de cada página (por ej.: esc- -esf), tampoco se pagina el libro, únicamente se numeran correlativamente cada una de las palabras que conforman el diccionario. Este se concibe como un libro de lectura. Cada día se deben leer una serie de páginas con el fin de familiarizarse con el significado de las palabras objeto de lectura.

Recomendado: A partir de 1º de Primaria.

El diccionario "convencional" se consulta una vez al año, por cuanto queda convertido en un recurso infrautilizado, meramente testimonial. A medida que se van leyendo páginas, un excelente recurso es recurrir a las imágenes que proporciona el buscador de Google para afianzar el concepto de determinadas palabras, especialmente los nombres o sustantivos. La selección de las palabras se relaciona en gran medida con los contenidos escolares propios de la Educación Primaria y Secundaria, así como con el lenguaje que se utiliza en el día a día a nivel coloquial, familiar, social y cultural.

Diccionario básico de la lengua española 2

"Juego" "Adivina de qué palabra se trata"

"Preguntas y Respuestas"

El "Diccionario básico de la lengua española" "Juego" se compone de 15.067 palabras, las mismas palabras que el "Diccionario básico de la lengua española" pero sin el nombre de la palabra, solo aparece la numeración y el significado de la palabra. El juego consiste en "adivinar de qué palabra se trata" en cada caso.

El nivel a quien se dirige es para personas de cualquier edad, admitiéndose diversos grados de conocimiento de las distintas acepciones según el nivel cognoscitivo de la persona que se trate. El progreso irá en consonancia con el ritmo que cada uno se marque. Este sistema constituye una excusa perfecta para utilizar el diccionario y aprender vocabulario de una forma distinta. En un principio bastará con relacionar el significado concreto de una palabra (por ejemplo, dolmen, monumento de la época prehistórica), para más adelante adquirir una noción más profunda del término (dolmen, monumento funerario de la época del Neolítico, compuesto por una losa horizontal sostenido por grandes piedras verticales). La dinámica es concebir este recurso como un juego. En el cuaderno o archivo "Diccionario básico de la lengua española" "Juego" "Adivina de qué palabra se trata" "Preguntas y Respuestas", junto al índice numerado de cada palabra se insertan cinco recuadros que permitirán llevar el control de las palabras de las que se tiene conocimiento, señalando con una cruz en el primer recuadro, en el segundo, en el tercero..., escalonado según se vayan dominando..

Diccionario de refranes, proverbios, locuciones, frases en sentido figurado y familiar...



ISBN: 978-84-09-30932-0

Formato: PDF

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 424

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Cerca de siete mil expresiones de diversa índole, las más usadas popularmente, tiene ante sí el lector, el estudiante, el curioso en suma, cuyo fin primordial es que sigan constituyendo memoria viva de todos los que en esta rica lengua se expresan de una u otra forma.

Recomendado: Para 5º y 6º de Primaria y Primer Ciclo de la ESO.

Todas ellas forman parte de la esencia de nuestra peculiar forma de hablar cotidianamente. Inicialmente, lo menos importante es diferenciar su origen o su carácter. Por ello, qué más da si las expresiones se cobijan bajo nombres genéricos tales como refranes, proverbios, locuciones, frases en sentido figurado y familiar, modismos, dichos, máximas, frases hechas, sentencias, aforismos, adagios, tópicos, etc. Su particular idiosincrasia permite una fusión y una perfecta convivencia entre el lenguaje considerado literario y el popular. Todo ello es un reflejo vivo de lo mejor del lenguaje, tal como se manifiesta en todo tipo de personas.

Diccionario de refranes, proverbios, locuciones, frases en sentido figurado y familiar... La realización de los cuatro "Cuestionarios", todos ellos muy curiosos, además de buscar el puro entretenimiento, permite, para poder resolverlos con éxito, la lectura de los enunciados así como su significado varias veces a lo largo del proceso.

La lectura reiterada de los mismos conlleva que nos familiaricemos con el mundo de los refranes y hagamos uso de los mismos en nuestra vida cotidiana.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que los refranes se utilizan en todos los países del mundo: el enunciado es el mismo en francés, en inglés, en alemán, en ruso, en chino, en cualquier idioma. No cambia nada. Y en segundo lugar, el conjunto de todos ellos constituye un rico patrimonio nada desdeñable en nuestros días. Cuando no había centros de enseñanza y la inmensa mayoría de la población era analfabeta, el refranero constituía la principal fuente de información y/o transmisora de conocimientos generación tras generación. En base a este segundo razonamiento, para el ciudadano del siglo XXI sí cobra importancia conocer el origen de los refranes para comprender ciertas habilidades de nuestros antepasados para afrontar ciertas situaciones que les planteaba su vida cotidiana (analfabetos, sí, pero hasta cierto punto...)..

Diccionario de sinónimos y antónimos



ISBN: 978-84-09-30933-7

Formato: PDF

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 256

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Todo "Diccionario de sinónimos y antónimos" de cualquier lengua debe cumplir un objetivo fundamental y que no es otro que el de enriquecer el vocabulario de las personas que se expresan en la misma.

Recomendado: A partir de 4º de Primaria.

Todo “Diccionario de sinónimos y antónimos” de cualquier lengua debe cumplir un objetivo fundamental y que no es otro que el de enriquecer el vocabulario de las personas que se expresan en la misma.

Disponer de un variado repertorio de palabras sobre una misma acepción, dice mucho a favor de dicha lengua y de sus usuarios, como ocurre con el castellano. Así, “taimado” puede significar: astuto, bellaco, granuja, pícaro, bribón, ladino, zorro, tuno, tunante, cuco; hosco, huraño; perezoso.

El “no conocer” todas las posibilidades que el lenguaje nos ofrece es un craso error en el que no debemos incurrir. El presente diccionario potencia ese objetivo desde el punto de vista del conocimiento y también el uso que hacemos del mismo.

La selección de las 2.750 palabras que incluye la obra se

ha hecho de una forma rigurosa. Abundan especialmente los adjetivos y los verbos, que son las palabras que más enriquecen nuestro vocabulario.

Cuando leemos un libro de literatura surgen palabras que no suelen utilizarse con frecuencia en el lenguaje cotidiano del día a día. Si hiciésemos una pausa e intentásemos definir el significado de esas palabras que entrañan más dificultad de comprensión nos daríamos cuenta de dos aspectos: en algunos casos veríamos que tenemos una idea errónea de su significado, y en otros, procedemos a inferir su significado real en base al contexto en el que se halla escrita dicha palabra con tal de no molestarnos en descubrir su auténtico significado realizando la pertinente consulta en el diccionario. Esa comodidad nos lleva a perdernos matices importantes del texto que estamos leyendo. Es como si hiciésemos una lectura a medias.

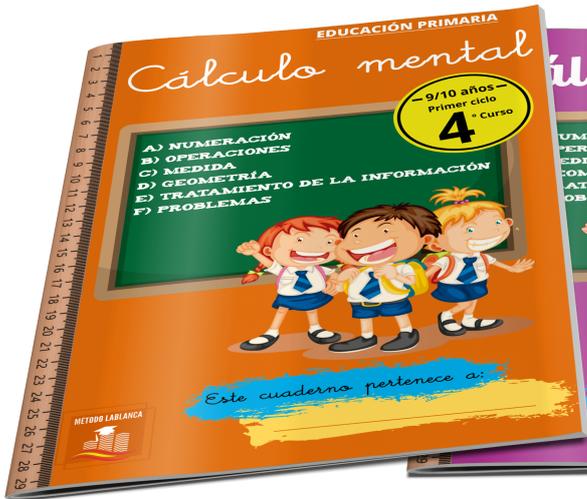
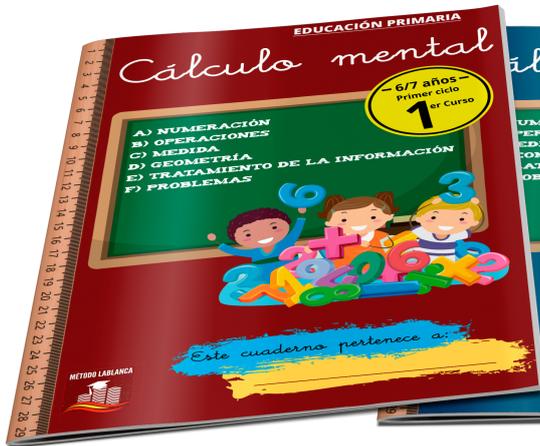
Los libros

El trabajo de los mismos y su particular metodología conlleva adelantarse al fracaso escolar en el área de Matemáticas por parte de un elevado porcentaje de alumnos. Puedo presumir que en mis 35 años de experiencia en la enseñanza pública jamás me ha suspendido un alumno en esta área del currículum, incluidos los alumnos de "Necesidades Educativas Especiales".

- «Matemáticas Primaria - Contenidos».
- «Matemáticas Primaria - Ejercicios».
- «Cálculo Mental 1».
- «Cálculo Mental 2».
- «Cálculo Mental 3».
- «Cálculo Mental 4».
- «Cálculo Mental 5».
- «Cálculo Mental 6».



de matemáticas



¿POR QUÉ SUSPENDE MATEMÁTICAS UN ELEVADO NÚMERO DE ALUMNOS A LO LARGO DE LAS DISTINTAS ETAPAS EDUCATIVAS?

Los distintos grupos de Educación Infantil que acceden a 1º. de Primaria dejan patente desde el primer día las diferencias de carácter cognitivo y de otra índole que separan a los alumnos a nivel de grupo clase. Esas diferencias se agudizarán a la finalización del Primer Ciclo de Educación Primaria, se arrastrarán a lo largo de Primaria y serán más profundas cuando los alumnos accedan a la ESO. El distinto nivel de maduración de los alumnos es un elemento a tener en cuenta, pero en todo proceso educativo concurren otros muy diferentes factores.

Son tres aspectos negativos los que, a mi entender, constituyen un obstáculo para que la igualdad de oportunidades sea una posibilidad real, que impiden una

mejora sustancial del nivel de comprensión lectora de nuestros alumnos y ahondan las diferencias curso tras curso entre los niños, adolescentes y jóvenes que cursan los distintos niveles de estudios.

En primer lugar, el sistema educativo se muestra ineficaz, pues para determinados Gobiernos lo que prima es la ideología, y la educación en sí misma ocupa un segundo plano. El sector editorial no da con la tecla para el diseño de materiales curriculares aptos para todo tipo de alumnos. El tercero se relaciona con el método de lectoescritura del castellano utilizado durante el Primer Ciclo de Primaria para el aprendizaje de la lengua. El método foto silábico se basa en la memorización de sílabas, lo que conlleva un nivel muy bajo de comprensión lectora.

HERRAMIENTAS PARA ABORDAR UN APRENDIZAJE CORRECTO DE LAS MATEMÁTICAS.

Matemáticas Primaria - Contenidos



ISBN: 978-84-09-29553-1

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 270

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

“Matemáticas – Primaria – 1º. – 2º. – 3º. – 4º. – 5º. – 6º. Cursos – Contenidos” es un libro de CONSULTA y de REPASO, articulado en torno a diecinueve temas. En cada uno de los diferentes temas se insertan todos los contenidos que aparecen a lo largo de los seis cursos que comprende la Educación Primaria.

Recomendado: A partir de 1º de Primaria.

El desarrollo de los mismos abarca la explicación de cada uno de los conceptos, acompañado de los correspondientes ejemplos prácticos.

En matemáticas «no se puede empezar la casa por el tejado». Si se elige el tema de las fracciones, los contenidos se desarrollan en varios cursos a lo largo de Primaria. Si se está en 5º. Curso y un alumno no entiende un determinado concepto, lo aconsejable es que recurra al presente libro y repase todos los contenidos dados sobre el tema en cursos anteriores para poder comprender lo que ahora se está trabajando. Los contenidos se olvidan o se aprenden a medias, y lo más conveniente es reciclar lo anteriormente trabajado antes de introducirse en el

aprendizaje de algo que constituye una novedad. Si se sigue esta línea metodológica propuesta, lo más seguro es que las evaluaciones constituyan un éxito y, lo más importante, que no se tenga que recurrir a la ayuda externa.

Se aconseja que, en todas las clases de cada uno de los cursos que componen la Educación Primaria, los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje dispongan de un ejemplar “Matemáticas – Primaria – 1º. – 2º. – 3º. – 4º. – 5º. – 6º. Cursos – Contenidos” destinado a la consulta y repaso de ciertos contenidos «desde la base» cuando los profesores así lo determinen.

Matemáticas Primaria - Ejercicios



ISBN: 978-84-09-29554-8

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 158

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

LA PRUEBA DEL ALGODÓN

La rutina habitual, una vez introducido el contenido y explicado lo suficiente, es realizar una serie de ejercicios en la libreta a nivel individual con la inestimable ayuda del libro. Únicamente un grupo reducido de alumnos logra hacerlos sin apenas problemas. El resto se desespera porque se ve incapaz de comprender los mecanismos para su correcta realización.

Recomendado: A partir de 1º de Primaria.

El actual sistema de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas no evita las clásicas estampas que se dan diariamente en clase (un determinado porcentaje de alumnos realizando un montón de ejercicios como pollos sin cabeza), en casa (requiriendo la ayuda de los padres porque son incapaces de comprender los ejercicios que los profesores les han mandado realizar), en las academias de repaso fuera del horario escolar (gastándose un dinero extra las familias), etc.

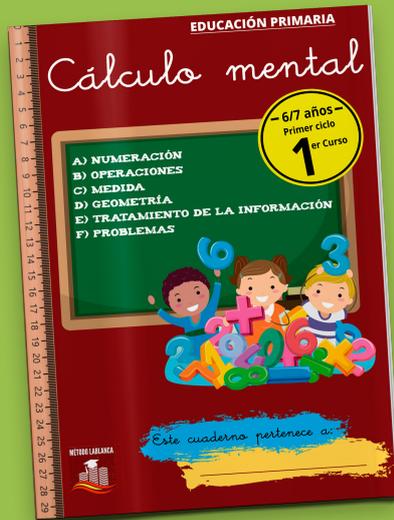
Desgajar los ejercicios de los diecinueve temas en un libro independiente tiene como objetivo básico corregir aquellos aspectos que estamos haciendo mal a la hora de abordar el aprendizaje de las matemáticas. Cualquiera puede ponerse a realizar los ejercicios tema por tema y comprobar que en la realización de algunos de los mismos no necesitará consultar los contenidos para realizarlos con solvencia, sin embargo, en otros precisará echar mano del libro porque no sabe cómo hincarles el diente. Eso demuestra que algunos contenidos están bien aprendidos y otros no. Siempre se ha dicho que «lo que bien se aprende nunca se olvida». Hecha la prueba, no queda otra

alternativa que de vez en cuando se repase aquello que no se ha asimilado correctamente para fijar el aprendizaje de los conceptos para siempre.

En el caso del libro “Matemáticas-Primaria-1º. – 2º. – 3º. – 4º. – 5º. – 6º. Cursos – Ejercicios” lo más aconsejable es que todos los alumnos de sexto de Primaria cuenten con un ejemplar del mismo y antes de su ingreso en el instituto (preferentemente durante el verano) realicen todos los ejercicios con el fin de complementar el trabajo realizado en clase, y determinar a su vez, si van bien o mal preparados antes de cursar la ESO. Los resultados serán concluyentes si precisan o no un refuerzo complementario.

La publicación de estos dos libros de matemáticas pretende dotar a todo tipo de alumnos de las herramientas necesarias para cursar aquellos estudios que más le interesen de acuerdo a su «capacidad» y a «sus gustos y preferencias». También mejorar los resultados de los informes PISA que se publican anualmente en el marco de la OCDE, así como reducir las tasas de abandono escolar..

Cálculo Mental 1



ISBN: 978-84-09-29547-0

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas:50

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Las aulas de 5º y 6º de Primaria ofrecen curiosas estampas de alumnos contando o haciendo cálculos con los dedos, convirtiendo el cálculo mental en diversas situaciones en un proceso interminable, lleno de errores y haciendo gala de carencias de todo tipo en el área de matemáticas.

Recomendado: A partir de 1º de Primaria.

Cálculo Mental 2



ISBN: 978-84-09-29549-4

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas:50

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Las aulas de 5º y 6º de Primaria ofrecen curiosas estampas de alumnos contando o haciendo cálculos con los dedos, convirtiendo el cálculo mental en diversas situaciones en un proceso interminable, lleno de errores y haciendo gala de carencias de todo tipo en el área de matemáticas.

Recomendado: A partir de 2º de Primaria.

Cálculo Mental 3



ISBN: 978-84-09-29548-7

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas:50

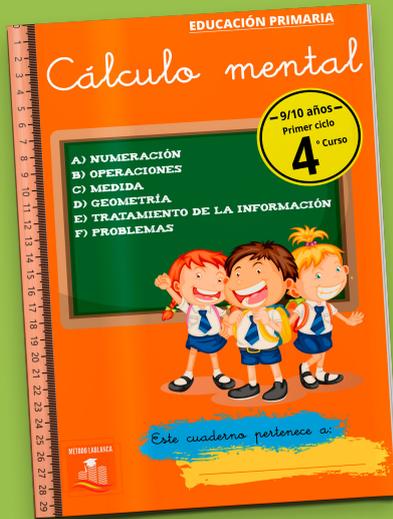
Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Las aulas de 5º y 6º de Primaria ofrecen curiosas estampas de alumnos contando o haciendo cálculos con los dedos, convirtiendo el cálculo mental en diversas situaciones en un proceso interminable, lleno de errores y haciendo gala de carencias de todo tipo en el área de matemáticas.

Recomendado: A partir de 3º de Primaria.

Cálculo Mental 4



ISBN: 978-84-09-29550-0

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas:50

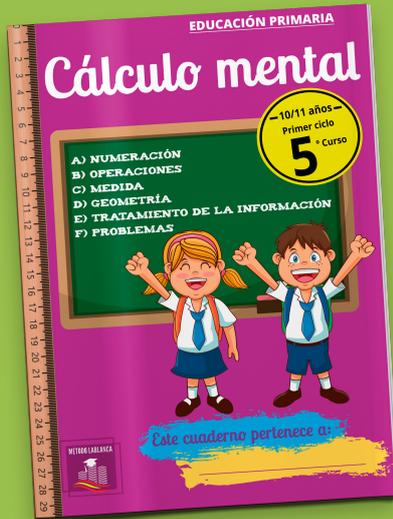
Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Las aulas de 5º y 6º de Primaria ofrecen curiosas estampas de alumnos contando o haciendo cálculos con los dedos, convirtiendo el cálculo mental en diversas situaciones en un proceso interminable, lleno de errores y haciendo gala de carencias de todo tipo en el área de matemáticas.

Recomendado: A partir de 4º de Primaria.

Cálculo Mental 5



ISBN: 978-84-09-29551-7

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas:32

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Las aulas de 5º y 6º de Primaria ofrecen curiosas estampas de alumnos contando o haciendo cálculos con los dedos, convirtiendo el cálculo mental en diversas situaciones en un proceso interminable, lleno de errores y haciendo gala de carencias de todo tipo en el área de matemáticas.

Recomendado: A partir de 5º de Primaria.

Cálculo Mental 6



ISBN: 978-84-09-29552-4

Formato: Tapa blanda

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas:32

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Las aulas de 5º y 6º de Primaria ofrecen curiosas estampas de alumnos contando o haciendo cálculos con los dedos, convirtiendo el cálculo mental en diversas situaciones en un proceso interminable, lleno de errores y haciendo gala de carencias de todo tipo en el área de matemáticas.

Recomendado: A partir de 5º de Primaria.

Los libros

1.-Obras de economía:

La revolución pendiente de consumidores y usuarios.
El progreso real de los ciudadanos.

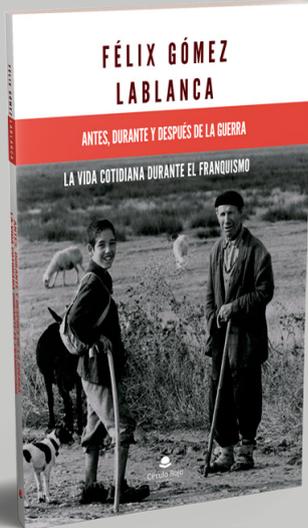
2.-Obras de etnografía:

Enciclopedia de la vida en el campo.
Antes, Durante y Después de la Guerra – La vida cotidiana durante el franquismo.



de Félix Gómez Lablanca
con **Editorial Círculo Rojo**

Antes, durante y después de la Guerra - La vida cotidiana durante el franquismo



ISBN: 978-84-1115-256-3

Formato: Tapa dura

Dimensiones: 21x29,7

Nº de Páginas:296

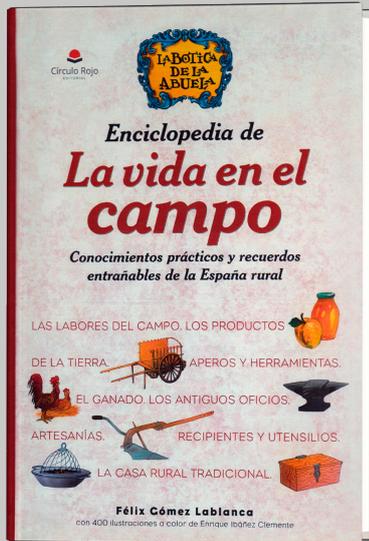
Editorial: Círculo Rojo

«Antes, Durante y Después de la Guerra – La vida cotidiana durante el franquismo» contribuirá a ordenar todos los aspectos, los hechos y los personajes que tuvieron su protagonismo Antes (II República), Durante (Guerra Civil) y Después de la Guerra (Franquismo).. A día de hoy, casi todos tenemos en mente referencias de esa época un tanto dispersas, desordenadas, aisladas. El capítulo I del libro se ocupa de la II República y la Guerra Civil; el capítulo II, del Franquismo; y los capítulos III y IV, de las principales leyes de la II República y del Franquismo.

ANTES Y DURANTE LA GUERRA (II REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL) (1931-1939). Durante la II República y los años de la Guerra Civil los únicos medios de comunicación accesibles para la población se reducían a la prensa escrita y la radio. En 1930 España contaba con 23.500.000 habitantes, de los cuales 11.500.000 eran analfabetos. Los pocos lectores que había residían básicamente en los núcleos urbanos. En cuanto a las cadenas de radio, la infraestructura se reducía a algunas emisoras locales. En 1937 Franco crea RNE. Pocas emisoras y pocos receptores, con problemas de todo tipo para propagar las ondas al conjunto del país. Resulta descorazonador para quienes vivieron los acontecimientos de la década que nos ocupa, lo hiciesen en unas condiciones en las que predominaba la desinformación sobre cuanto sucedía en el país y más con una guerra de por medio. **DESPUÉS DE LA GUERRA-LA VIDA COTIDIANA DURANTE EL FRANQUISMO (1939-1975).** En 2021 ve la luz el presente libro. Los españoles entre 45 y 85 años vivieron los años del «Franquismo» (1939-1975). A ellos les resultará de interés esta segunda parte del libro por razones obvias. Tienen ante sí un índice temático seccionado en 18 apartados, muy interesantes,

bien estructurados, en los que se ofrece una completa panorámica de todos aquellos recursos de los que se sirvió Franco para imponer su «caudillaje» y para gobernar durante cerca de 40 años sin prácticamente oposición, y cómo le afectó y cómo tuvo que adaptarse el ciudadano de a pie a la política dictada por él en todos los órdenes de la vida. **EL POSFRANQUISMO (1975-HASTA NUESTROS DÍAS)** Los menores de 45 años (tomando como referencia el año 2020) no han conocido ni la época de la II República, ni la Guerra Civil ni el Franquismo, pero tienen familiares que sí han vivido todas o alguna de estas etapas de nuestra Historia más reciente. Para este tercer grupo de edad, les resultará de interés todos y cada uno de los capítulos del libro para tener una visión global de los acontecimientos acaecidos en nuestro país durante gran parte del siglo XX. Forman parte de nuestra Historia más reciente. La edición del libro ofrece una visión completa y ordenada de las tres épocas y viene a resarcir, de alguna manera, esa carencia de información que tuvieron que asumir la gran mayoría de quienes sufrieron en primera persona los sucesos más virulentos de la década de 1930/1940.

Enciclopedia de la vida en el campo



ISBN: 978-84-9194-165-1

Formato: Tapa dura

Dimensiones: 22 x 32

Nº de Páginas: 204

Editorial: Círculo Rojo

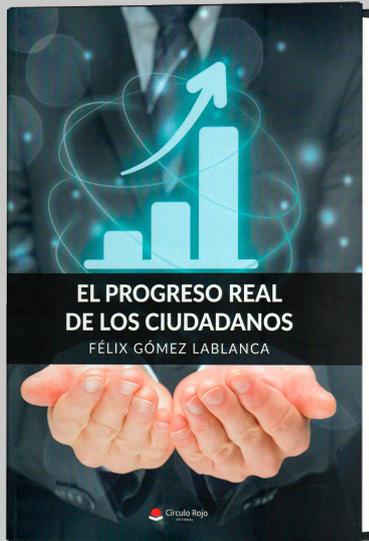
Idioma: Español

«El libro ofrece una visión completa de todas las actividades que se generaban en el sector primario hasta mediados de los setenta del siglo XX, actividades que se llevaban a cabo a lo largo de todo el año, y que requerían un gran esfuerzo por parte de todos los miembros de la unidad familiar. Con su sacrificio gran número de españoles sentaron las bases del "estado del bienestar" que hoy disfrutamos. Su trabajo, su sufrimiento y su buen hacer durante décadas, merece la pena ser recogido y recopilado para que constituya memoria viva a modo de homenaje».

Un libro precioso, memoria viva, para todos aquellos que vivieron en la España rural realizando las tareas propias de la agricultura, la ganadería y los oficios más diversos (unos actuales, otros ya desaparecidos) y que han constituido el modelo natural durante siglos no solo de los españoles, sino de los ciudadanos de cualquier país. Cada una de sus páginas rezuma vida cotidiana con paisajes imposibles de vivir hoy, pero sí de recordar. El conjunto de la obra puede considerarse un museo etnográfico, muy bien estructurado en todos sus capítulos. El primer capítulo hace referencia a las labores agrícolas en las tierras de secano, de regadío, huertas y jardines; los instrumentos para llevar a cabo las faenas agrícolas; y la elaboración de productos (con especial mención a la elaboración del pan, el vino y el aceite). El segundo capítulo se ocupa de los animales en su doble vertiente (realización de los trabajos campestres y procurarse el sustento familiar). El tercer capítulo aborda el aspecto de los oficios (unos actuales, otros ya desaparecidos). Los artesanos elaboraban todo

un catálogo de instrumentos y herramientas en la época de la agricultura tradicional hasta el inicio del último cuarto de siglo XX, periodo en que irrumpe el tractor y la cosechadora y otros instrumentos, lo que trajo consigo una importante liberación de mano de obra en el campo. Gran número de agricultores deben ganarse la vida a partir de entonces en sectores ajenos al sector primario de la economía. El cuarto capítulo se hace eco de la casa rural tradicional (dependencias de la misma: estancias de la vivienda para las personas, estancias para los animales, granero, pajar, y habitáculos para albergar los útiles e instrumentos que utilizaba el agricultor, el ganadero y los oficios artesanos). Se completa con doce apartados sobre vasijas y recipientes, y muebles de diversa índole, así como aquello relacionado con la higiene personal, la limpieza de la casa rural tradicional, el lavado de la ropa, iluminación, calefacción, el fuego del hogar y pesos y medidas. Más de 400 ilustraciones a color ilustran profusamente el libro.

El progreso real de los ciudadanos



ISBN: 978-84-9194-166-8

Formato: Tapa dura

Dimensiones: 15x 21

Nº de Páginas: 162

Editorial: Círculo Rojo

Idioma: Español

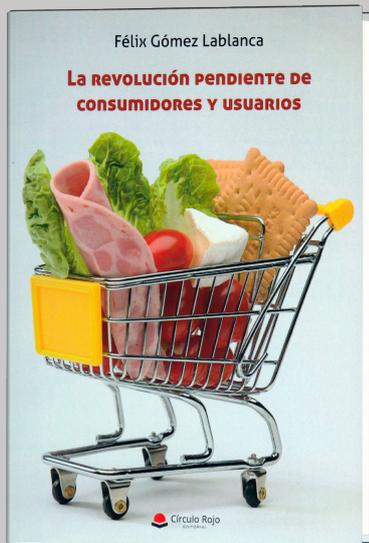
El progreso real de los ciudadanos. El principal objetivo que persigue el libro no es otro que constreñir a los partidos políticos a que “ADAPTEN la tasa de impuestos a la capacidad de cada ciudadano” a fin de que este progrese según sus posibilidades reales (productos y servicios nos cuestan a todos igual y no todos ganamos lo mismo).

El principal objetivo que persigue el libro no es otro que constreñir a los partidos políticos a que "ADAPTEN la tasa de impuestos a la capacidad de cada ciudadano" a fin de que este progrese según sus posibilidades reales (productos y servicios nos cuestan a todos igual y no todos ganamos lo mismo). Para que ello se produzca, los lectores cuentan con un Cuestionario al final del libro que deberán rellenar y firmar accediendo a la pestaña habilitada en la web "www.felixgomezlablanca.com" inmediatamente después de haber adquirido el libro. Una vez recogidas las firmas requeridas, se harán llegar a los partidos y que sean estos quienes procedan al cambio de Norma en el Parlamento, exigidos de alguna manera por el conjunto de la ciudadanía. Los partidos políticos basan su razón de ser en la IDEOLOGÍA particular de cada uno de ellos y los ciudadanos rivalizan entre sí según las simpatías que le reporte un determinado partido. Cada partido dispone de un caudal de votantes en función de su ideología, pero existe un importante porcentaje de votantes sin adscripción política alguna y, llegadas las elecciones, su voto fluctúa en una dirección u otra. La historia democrática española reciente nos demuestra que un partido eleva el techo

de gasto público por encima de lo que sería deseable y otro partido recorta el techo de gasto obligado por las circunstancias. Y este proceso se repite legislatura tras legislatura. El sistema está pervertido pues en campaña electoral al ciudadano le dicen una cosa y una vez acceden al poder hacen otra. El ciudadano se ve engañado y ninguneado. ¿Qué debería hacer? No ir a votar porque no puede conformarse con arañar aquellas pequeñas migajas que la clase política ganadora de las elecciones les ofrece cada cuatro años (subida de los salarios un 2%, bajada del IRPF en dos puntos porcentuales, devolución de una cantidad concreta en la Declaración de la Renta, etc.). Eso es demasiado poca renta para la cantidad de impuestos que el futuro le deparará para afrontar el elevado techo de gasto público impuesto por el Gobierno de turno.

Entretanto, debe hacer frente a salarios bajos, precariedad y temporalidad en el empleo, carestía de la vivienda, información insuficiente de precios en productos y servicios, jubilación tardía y pensiones bajas, elevada tasa de pago de impuestos que tienen que afrontar en idénticas condiciones las rentas más bajas que las rentas más altas, etc.

La revolución pendiente de consumidores y usuarios



ISBN: 978-84-9194-160-6

Formato: Tapa dura

Dimensiones: 15 x 21

Nº de Páginas: 128

Editorial: Círculo Rojo

Idioma: Español

La «Revolución pendiente de consumidores y usuarios» pone en conocimiento de los lectores el nacimiento del liberalismo, el fin de la producción artesana y la puesta en escena de la producción industrial, las durísimas condiciones a las que se vieron sometidos los obreros industriales durante los siglos XVIII/XIX.

La «Revolución pendiente de consumidores y usuarios» pone en conocimiento de los lectores el nacimiento del liberalismo, el fin de la producción artesana y la puesta en escena de la producción industrial, las durísimas condiciones a las que se vieron sometidos los obreros industriales durante los siglos XVIII/XIX en las fábricas,

el nacimiento de los sindicatos como defensores de los intereses de la clase trabajadora, el triunfo del capitalismo en el siglo XX y los abusos del mismo que se reflejan especialmente en la carestía de la vivienda y los precios de productos y servicios que lastran la economía de las clases medias y las clases sociales más desfavorecidas.

Precios:

Curso de español "Arquitectura del español" "Método Lablanca"-----	10,00 euros
Gramática Básica de la Lengua Española-----	17,75 euros
Ortografía Básica de la Lengua Española-----	17,50 euros
Cuaderno de Expresión Escrita 1-----	10,00 euros
Cuaderno de Expresión Escrita 2-----	8,75 euros
Cuaderno de Expresión Escrita 3-----	9,50 euros
Método de Comprensión Lectora-----	8,50 euros
Diccionario Básico Trilingüe-----	18,00 euros
Diccionario Básico de la Lengua Española (Formato PDF)-----	5,00 euros
Diccionario de Refranes, Proverbios, Locuciones... (Formato PDF)-----	4,00 euros
Diccionario de Sinónimos y Antónimos (Formato PDF)-----	3,00 euros

*Los precios de este catálogo están sujetos a cambios.

Cálculo mental 1° de Primaria -----	9,50 euros
Cálculo mental 2° de Primaria -----	9,50 euros
Cálculo mental 3° de Primaria -----	9,50 euros
Cálculo mental 4° de Primaria -----	9,50 euros
Cálculo mental 5° de Primaria -----	7,00 euros
Cálculo mental 6° de Primaria -----	7,00 euros
Matemáticas 1° a 6° de Primaria - CONTENIDOS -----	20,00 euros
Matemáticas 1° a 6° de Primaria - EJERCICIOS -----	13,58 euros
Enciclopedia de la vida en el campo-----	24,50 euros
Antes, Durante y Después de la Guerra-Vida cotidiana durante el franquismo-----	20,00 euros
El progreso real de los ciudadanos-----	12,50 euros
El progreso real de los ciudadanos (Formato ebook)-----	4,00 euros
La revolución pendiente de consumidores y usuarios-----	9,50 euros
La revolución pendiente de consumidores y usuarios (Formato ebook)-----	4,00 euros

Consulta los precios on-line



www.felixgomezlablanca.com